

Maria Ivanovich



Pianista

Dossier curricular

BIOGRAFIA

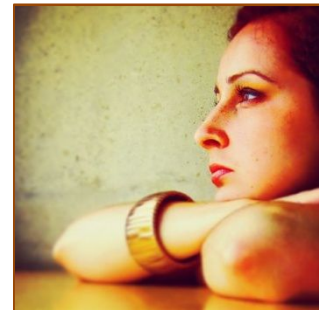
curricular

Maria Ivanovich

Presidenta fundadora de World Piano Teachers
Association WPTA SPAIN-CATALONIA

Directora artística del Concurs Internacional
WPTA IPC SPAIN-CATALONIA

Directora executiva del Congrés Internacional de
pianistes WPC SPAIN-CATALONIA



Pianista sèrbia establerta a Barcelona des de l'any 2010 amb un **ampli recorregut internacional avalat por més de quaranta guardons** entre els que destaquen el Primer Premi en el 6è Concorso internazionale per la esecuzione della musica contemporanea "Accademia dei Concordi" (Roma), el Primer Premi en el 19è Concurs Internacional Arjau (Barcelona), el Segon Premi en el 42 Concurs de Joventuts Musicals de Catalunya -on també va aconseguir el Premi especial per a la millor interpretació de Frederic Mompou en la següent edició-, el Segon Premi en el 9è Concurs per a joves intèrprets Eugènia Verdet (Barcelona), el Primer Premi Absolut i el Premi Especial per a la millor intèrpret d'Europa de l'Est en el Concorso internazionale di musica "Città de Vasto" a Itàlia, el Segon Premi en el 16 Internationales Klavier –und Kompositionen – Wettbewerb-Festival Karl Filtsch (Sibiu, Romania), el de Guanyadora absoluta del Concurs Nacional de Conservatoris de Música i el Premi especial per a la millor interpretació de música contemporània (Belgrad, Sèrbia), entre d'altres.

Rep la seva **educació musical** en grau superior en la Universitat de Novi Sad, Sèrbia, amb la professora Svetlana Bogino, sent guardonada com a la millor estudiant de tota la promoció 2008, rebent el premi de mans del President de Sèrbia.

Més tard, continua la seva formació acadèmica a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on defensa el seu projecte de Màster en estudis avançats en interpretació, avalada pel professor **Vladislav Bronevetsky**. També amplia els seus estudis musicals rebent diverses *masterclass* de pianistes Internacionals tan importants com **Arkadi Volodos** (Rússia), **Sergio Perticaroli** (Itàlia), **Noel Flores** (Àustria), **Boris Berman** (Rússia) o **Lovro Pogorelich** (Croàcia).

Ha realitzat **girs i nombrosos concerts** a Itàlia, Alemanya, Montenegro, Sèrbia, Bòsnia i Hercegovina, Holanda, Romania i Espanya. A Catalunya ha actuat en espais tan singulars com el Petit Palau, La Pedrera, el MNAC, el MUHBA, el Museu Marès o el Museu de la Música, i ha format part de la programació de diferents festivals com les "Vesprades de Vic", "Música als Castells" o el "Festival MasiMas", entre d'altres.

A nivell internacional destaca l'obertura de la temporada 2012-13 de l'**Orquesta Sinfónica de Nish**, Sèrbia, on toca el *Concert per a piano i orquestra* de Schumann sota la batuta del director de La Simfonieta de Sofia, Svilen Simeonov.

Un any després, rep el prestigiós elogi "**Attestato di eccellenza**" per part de l'**Accademia Constantiniana delle Scienze Mediche, Giuridiche e Sociali** de Roma, de la qual és membre acadèmic efectiu des de el 2015.


En el 2017 forma el **duo per a acordió i piano Tanaskovic-Ivanovic**, juntament amb l'acordionista Nikola Tanaskovic, formació amb què estrena la selecció de moviments *F-Fragments* de Keiko Harada.


Més allà de la seva carrera artística, Maria Ivanovich ha assumit càrrecs organitzatius com el de **coordinadora de l'International Music Festival and Summer Courses de la Fundació Yablonsky a Puigcerdà** o el de **directora del Concurs internacional per a joves pianistes Eugènia Verdet**, a Barcelona.

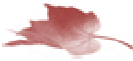
Entre els darrers concerts destaca el que va fer el passat 28 d'abril en el **Mixtur Festival de Barcelona**, amb l'estrena a Espanya d'una selecció de peces de *Nach Bach* de Keiko Harada.





SOBRE MI


 *La meva experiència personal m'ha portat a sobreviure, a entendre la vida com una superació.*

 *El meu estímul és no acomodar-me, posar a prova els límits de l'artístic i créixer.*

 *L'abisme que comporta la mirada interior és llum quan flueix a través del piano. I encara que a vegades sigui trist, em fa feliç.*

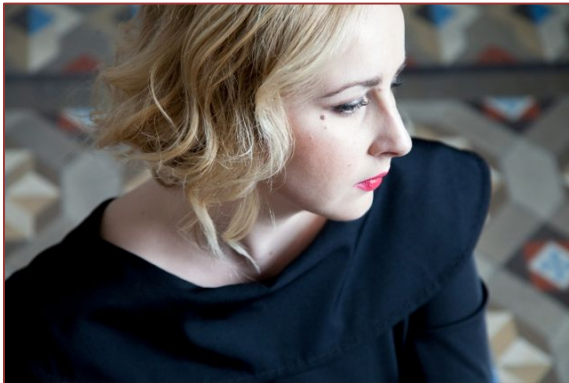
 *El paper de la dona en la composició musical s'hauria de reivindicar-se i donar-se a conèixer. En aquest sentit, encara queda molta feina per fer.*

 *La música contemporània m'atrau perquè em provoca i m'incrépa. No es tracta de gaudir, sinó de remoure sentiments i fer reflexionar.*

 *M'agradaria entendre la vida i la societat on vivim... Tot i això, és fascinant descobrir que encara hi ha molt pel que lluitar i no abandonar.*

IMATGES

FOTOS



IMATGES

VÍDEOS



Festival Mixtur 2018 - Maria Ivanovich - Keiko Harada

<https://youtu.be/RCQNE8kwfUg>

Canal: Maria Ivanovich

Data de publicació: 11 de maig de 2018



R. Schumann Concerto for Piano and Orchestra, Maria Ivanovich piano Svilen Simeonov conductor

<https://youtu.be/zuOjH0wOjQk>

Canal: Maria Ivanovich

Data de publicació: 10 de febrer de 2016



Maria Ivanovich Bach Busoni Chaconne 2014

<https://youtu.be/KcZ3HQSViewl>

Canal: Maria Ivanovich

Data de publicació: 4 de febrer de 2015

Final Stage of Arjau Music Competition First Prize



Maria Ivanovich Frederic Mompou Cants Màgics

<https://youtu.be/TSOq8ZomKuw>

Canal: Maria Ivanovich

Data de publicació: 9 de gener de 2013

Concurs Joves Intèrprets de Piano de Catalunya.
Premi Extraordinari Frederic Mompou



Maria Ivanovich Bach Busoni Chaconne

<https://youtu.be/KcZ3HQSViewl>

Canal: Maria Ivanovich

Data de publicació: 21 de desembre de 2012



ENLLAÇOS A LA XARXA

PÀGINA WEB
www.mariaivanovich.com

Fotos
www.mariaivanovich.com

Videos
www.mariaivanovich.com/video-c1yi7

CANAL YOUTUBE
www.youtube.com/user/marijapianoforte/featured?disable_polymer=1

FACEBOOK
www.facebook.com/marija.ivanovic.1694

TWITTER
@IvanovichPiano
<https://twitter.com/ivanovichpiano>

INSTAGRAM
maria_ivanovich_pianist
https://www.instagram.com/maria_ivanovich_pianist/

CONTACTE

MARIA IVANOVICH

www.wpta.info/SPAIN-CATALONIA

Tel: (+34) 633 703 473

